

Augusto Monterroso
Tegucigalpa
Honduras

60 words
Disposable Copy

LA OVEJA NEGRA

by Augusto Monterroso

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra.
Fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una
estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras
eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras
generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse
también en la escultura.

Monterroso / LA OVEJA / 2

#